

**Diario esami di profitto - anno - 2017**

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC.	Ore
<b>AGIOGRAFIA</b> Campione, Aulisa, Carnevale (Laghezza, Olivieri, Moro)	12	26	9	23	4	8	22	4	20	11	26	19	9.30
<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA</b> Todisco, Gadaleta, Roscino, Mastrocinque	12	26	9	23	4	1	16	6	20	14	28	19	9.30
<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE ROMANA</b> Gadaleta, Mastrocinque, Roscino, Todisco	12	26	9	23	4	1	16	6	20	14	28	19	9.30
<b>ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA</b> Roscino, Todisco, Gadaleta, (Mastrocinque)	12	26	9	23	4	1	16	6	20	14	28	19	9.30
<b>ARCHEOLOGIA CRISTIANA</b> De Santis, Felle, Laganara, Nuzzo (Rocco, Polito)	10	17	7	21	9	6	27	4	18	12	26	19	9.00
<b>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE TARDOANTICA</b> Nuzzo, Disantarosa, Laganara, De Santis	12	26	9	23	4	8	22	6	20	7	21	21	9.00
<b>ARCHIVISTICA</b> Cordasco, Fioretti, Drago (Gattagrisi)	10	24	3	17	3	1	17	3	19	4	19	20	9.00
<b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA</b> Barbuti, Fioretti, Cordasco	12	26	9	23	.	.	.	.	.	.	.	.	9.00
<b>CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA</b> Labriola, Imperio, Andreassi, Totaro (Palmentola, Fioriello)	10	18	7	21	9	7	21	4	18	5	19	19	11.00
<b>DIAGNOSTICA APPLICATA AI BENI CULTURALI</b> Pinto D., Garavelli, Laviano, Eramo	10	25	8	23	9	6	20	5	19	7	27	20	9.00

riservato solo ai fuori corso

riservato ai fuori corso e agli iscritti al III anno  
nell'a.a. 2016-17

Pag. 1/3

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC	Ore
<b>DIPLOMATICA</b> Drago C., Cordasco, Gattagrisi, Fioretti, Campanella	<b>10</b> ore15	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>28</b> ore15	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>9.30</b>
<b>DIPLOMATICA</b> Cordasco, Drago, Fioretti ( Gattagrisi)	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	.	.	.	.	.	.	.	.	<b>9.00</b>
<b>FORME E FUNZIONI DEL LIBRO MANOSCRITTO</b> Gattagrisi, Fioretti (Drago, Siciliani)	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>9.30</b>
<b>GEOGRAFIA</b> Giannelli, Rossi, Fiori, Masella (Campanile, Pietrarossa)	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>23</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>13</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>9.00</b>
<b>LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI</b> Angiuli, Mastrodonato, Didonna	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>18</b>	<b>15.00</b>
<b>LETTERATURA ITALIANA</b> Distaso, Filieri, Drago	<b>10</b> ore 11	<b>26</b> ore 11	<b>8</b> ore 9.30	<b>23</b> ore 9.30	<b>10</b> ore 11	<b>15</b> ore15	<b>30</b> ore15	<b>5</b> ore 9.30	<b>20</b> ore 9.30	<b>15</b> ore 9.30	<b>29</b> ore 9.30	<b>18</b> ore 15.30	.
<b>LETTERATURA ITALIANA</b> Filieri, Distaso, Drago	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>18</b>	<b>9.30</b>
<b>LETTERATURA LATINA (A –K)</b> Colafrancesco, Craca, P. Vozza	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>25</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>9.30</b>
<b>LETTERATURA LATINA (L –Z)</b> Maselli, Mascoli, Piacente, Lagioia	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>20</b>	<b>8.30</b>
<b>LINGUISTICA GENERALE</b> Soriano, Carosella, Corfiati	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>11.00</b>
<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA</b> Fioriello, Diceglie, Gadaleta (Schiavariello)	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>19</b>	<b>9.00</b>
<b>MUSEOLOGIA</b> Monno, Garavelli, Eramo	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>10.00</b>
<b>PALETOLOGIA</b> Coppola, Fioriello, Palmentola	<b>10</b>	<b>25</b>	<b>13</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	<b>14</b>	<b>29</b>	<b>19</b>	<b>9.30</b>

riservato solo ai fuori corso

riservato ai fuori corso e agli iscritti al III anno  
nell'a.a. 2016-17

Pag. 2/3

Insegnamento	GEN	GEN	FEB	FEB	MAG	GIU	GIU	LUG	LUG	SET	SET	DIC	Ore
<b>STORIA CONTEMPORANEA A-K</b> Masella, Villani	9	23	6	20	11	5	19	3	17	4	18	22	9.00
<b>STORIA CONTEMPORANEA L-Z</b> Corvaglia, Masella	9	23	6	20	11	5	19	3	17	4	18	22	9.00
<b>STORIA DEL CRISTIANESIMO ANTICO</b> Aulisa, Campione, Carnevale (Laghezza, Moro)	12	26	9	23	4	8	22	4	20	12	26	19	9.30
<b>STORIA DELLA CHIESA ANTICA</b> Campione, Aulisa, Carnevale (Laghezza, Moro, Olivieri)	12	26	9	23	4	8	22	4	20	11	26	19	9.30
<b>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA</b> Di Liddo, Pasculli	9	30	13	27	9	5	19	3	18	6	22	18	9.30
<b>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE</b> Bianco, Bertelli, Sperken, Derosa	10	23	7	21	9	6	20	4	18	5	19	20	9.30
<b>STORIA DELL'ARTE MODERNA</b> Leonardi, Bertelli, Bianco	16	30	13	28	2	6	20	3	18	15	29	18	9.30
<b>STORIA E TECNICA DEL RESTAURO ARCHITETTONICO</b> Diceglie, Fioriello, Bianco	12	26	9	23	4	1	16	6	20	14	28	19	11.00
<b>STORIA GRECA</b> Fontana, Cagnazzi, Todisco	9	24	9 ore 9.30	24	.	.	.	.	.	.	.	.	15.30
<b>STORIA MEDIEVALE</b> Lavarra, Cordasco, Violante (Campanale)	9	23	6	20	.	.	.	.	.	.	.	.	8.30
<b>STORIA MODERNA</b> Papagna, Spagnoletti, Carrino, Balestra	10	24	7	28	9	6	20	4	20	12	26	19	9.00
<b>STORIA ROMANA</b> Gallo, Todisco, Silvestrini	10	24	3	17	3	12	28	3	18	15	29	18	9.30
<b>TEORIA E TECNICHE DELLA CATALOGAZIONE E CLASSIFICAZIONE</b> Lopez, Sisto, Totaro	10	25	9	28	9	8	27	11	26	13	28	19	15.30

riservato solo ai fuori corso

riservato ai fuori corso e agli iscritti al III anno  
nell'a.a. 2016-17

Pag. 3/3